

Objectius

Donar a conèixer una classificació dels principals tipus d'adhesius per a la conservació del paper vinculant-los als principals camps d'aplicació.

A partir de les sessions teòriques ajudar a seleccionar el sistema apropiat per a la conservació del paper.

Reforçar els coneixements teòrics mitjançant la pràctica.

Donar una major seguretat en l'elecció i l'ús de les tècniques de consolidació.

Idioma: anglès

Duració: 21 hores

Horari:

26 i 27 de juliol: 08:30h. a 13:30h.
14:30h. a 17:00h.
28 de juliol: 09:00h. a 15:00h.

Places: 15 alumnes (mínim 11)

Lloc de realització:

Taller de Restauració de la BC
C/ Villarroel, 91
08011 Barcelona

Inscripció

295€

(material inclòs)

Per realitzar la preinscripció s'haurà d'enviar un correu-e a bc_tre@bnc.cat on constin les dades (nom, cognoms, DNI, adreça, correu electrònic, telèfons de contacte i nom de l'empresa o institució a la que es pertany). Aquest tràmit s'haurà de realitzar **abans del dia 5 de juny**.

L'admissió al curs es farà per rigorós ordre de preinscripció i es notificarà mitjançant correu-e juntament amb la informació necessària perquè quedi formalitzada la inscripció.

Per a més informació

Telf: 93 270 23 00; Ext: 84013296

e-mail: bc_tre@bnc.cat

Certificat d'assistència

Els alumnes que compleixin l'assistència mínima requerida (80%) obtindran un certificat.

Organitza:

 **Biblioteca
de Catalunya**

SEPIC

Taller de Restauració

Adhesives in paper conservation

26, 27 i 28 de juliol de 2016

 **Biblioteca
de Catalunya**

Programa

26 de juliol

- Benvinguda i Presentació
- Introducció dels diferents tipus d'adhesius Proteïna, midó
- Micro proves per identificar midó i proteïna Iode Lugol, Biuret, Bradford
- Preparació d'adhesius
- Sistema per separar el midó i la proteïna
- Mostres per a micro proves

27 de juliol

- Introducció dels diferents tipus d'adhesius Èter de cel·lulosa, polisacàrids
- Preparació d'adhesius
- Preparació tissús rehumectables
- Estudi de casos pràctics

28 de juliol

- Exemples d'aplicacions d'adhesius i els motius per a la seva selecció
- Tècniques per separar suports Enzimàtica i mecànicament
- Compresa Albertina
- Consolidació de pigments friables
- Debat final

Imparteix el curs

La Dra. **Andrea Pataki-Hundt**, treballa des de 1998 com investigadora adjunta en el laboratori de conservació dins del programa de formació de postgrau per a la conservació d'obres d'art en paper, materials d'arxiu i biblioteques a l'Acadèmia Estatal d'Art i Disseny d'Stuttgart (Alemanya), on va obtenir el seu títol (1997) i el seu doctorat (2005)

L'any 1998 va estar treballant com a membre destacat en el Walters Art Museum Baltimore, dins del programa d'intercanvi acadèmic (DAAD).

Entre el 2007 i el 2008 va dur a terme un treball d'investigació post doctoral, de 2 anys, dins del programa finançat per la Landesstiftung Baden-Württemberg. La primavera de 2008 va ser convidada pel museum J. Paul Getty Museum, Los Angeles com a acadèmica per investigar.

Entre els seus treballs d'investigació i publicacions, ha treballat en la elaboració de tècniques d'aplicació d'adhesius per a materials amb problemes de conservació, com els tissús rehumectables, materials per a la consolidació i l'aplicació de cataplasmes.

El curs combina la teoria i la practica, en les sessions teòriques es descriuran i clas-sificaran una amplia varietat d'adhesius naturals i semi sintètics utilitzats en l'àmbit de la conservació del paper. En les sessions pràctiques es prepararan tots els adhesius estudiats.

Els participants podran validar i realitzar dos dels principals mètodes d'assaig per adhesius a base de midó i proteínic.

També s'ensenyarà com preparar tissú re-humectable, diferents cataplasmes i una aplicació enzimàtica per adhesius a base de midó.

S'analitzaran tots els tipus d'adhesius es-tudiats i es debatran els principals camps d'aplicació de cada un en la conservació del paper.